



MIT-JAZZ FESTIVAL 2025: MÉRIDA SE CONSOLIDA COMO REFERENTE INTERNACIONAL DEL JAZZ

Mérida, 26 de febrero de 2025 – MIT-Jazz Festival regresa en 2025 con una programación ampliada y una apuesta firme por la internacionalización. Esta segunda edición se celebrará de marzo a junio, consolidando a Mérida como un referente en el circuito mundial del jazz, convirtiendo la música en un motor cultural y turístico para la ciudad.

Un Festival con Identidad Propia

MIT-Jazz Festival nació con el propósito de ofrecer un espacio único para el jazz en un entorno monumental incomparable. A diferencia de otras ciudades con festivales de jazz, Mérida cuenta con la riqueza histórica de su legado romano, lo que permite la celebración de conciertos en escenarios tan emblemáticos como el Templo de Diana, los jardines del Acueducto o la Plaza del Arco de Trajano.

Para 2025, MIT-Jazz Festival busca posicionar la música de jazz y la ciudad de Mérida en el escenario internacional. Con ello, pretende atraer músicos, aficionados y turistas fuera de la temporada alta, integrándose así en el circuito global de artistas de jazz.

El festival aprovechará tanto espacios interiores como exteriores para ofrecer una experiencia única y enriquecedora. Además, se fomentará la formación musical mediante colaboraciones con el Conservatorio “Esteban Sánchez” y otras instituciones educativas, facilitando así el crecimiento de nuevas generaciones de músicos.

Como parte de su expansión, el festival impulsará la creación de nuevas agrupaciones musicales, destacando **Mérida Big Band** y **Mérida Modern Chamber Orchestra**, agrupaciones residentes del festival consolidando así su compromiso con la música y la cultura.

Una programación de alto nivel

La edición 2025 ofrecerá una programación variada con artistas de renombre y propuestas innovadoras. El festival dará inicio con el Concierto de Presentación el **26 de marzo** en el Palacio de Congresos de Mérida, donde actuarán **Sergio Albacete** y **Mérida Modern Chamber Orchestra** y **Abel Trigó junto a Mérida Big Band**. El **28 de marzo**, el Festival Joven tomará el Templo de Diana con la **participación de Big Bands nacionales e internacionales**.

Durante los meses de mayo y junio, las Noches del Trajano ofrecerán conciertos al aire libre en los que actuarán diversos grupos jazzísticos, destacando **la fusión del jazz** con diferentes estilos como **el flamenco o la música cubana**. Uno de los momentos más esperados será el **19 de junio** en el Teatro Romano de Mérida, donde una de las figuras más influyentes del jazz a nivel internacional será **Jorge Pardo** que actuará junto a su cuarteto y ofrecerá un espectáculo único.



Además, a lo largo del festival se llevarán a cabo **Jam Sessions y Masterclasses**, fomentando la formación y el intercambio musical entre jóvenes talentos y artistas consagrados.

Un Proyecto con Proyección Global

El MIT-Jazz Festival no solo se consolida en Mérida, sino que también busca su posicionamiento internacional. A principios de este año se ha presentado en importantes conferencias de jazz en EE.UU., como el **Midwest Clinic** en Chicago y la **National Association for Music Education** en Atlanta, con el objetivo de establecer vínculos con instituciones y artistas de renombre.

Un Impulso para el Turismo y la Cultura

Este festival no solo es un evento musical, sino un proyecto que dinamiza la economía local y fortalece la oferta turística de Mérida. La música se convierte en un valor añadido que invita a los visitantes a descubrir el patrimonio, la gastronomía y la oferta cultural de la ciudad.

Con entrada gratuita para todos sus eventos, **MIT-Jazz Festival** se perfila como una cita imprescindible para los amantes del jazz y la cultura en general.

Organización del Festival

La organización del MIT-Jazz Festival está a cargo de **Mit-Jazz SL.**, siendo **Raúl Miguel Rodríguez** el director del festival acompañado de **Alfonso Ramos** como director artístico. Raúl Miguel Rodríguez es uno de los músicos más completos y versátil del panorama nacional. Fue galardonado con el 2º premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Londres en 2015. Se ha formado con prestigiosos directores como George Pehlivanian y ha colaborado con orquestas de renombre como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Staatskapelle de Berlín y la Mahler Chamber Orchestra, bajo la batuta de maestros como Daniel Barenboim y Zubin Mehta. Además, ha sido trompetista destacado en importantes agrupaciones y festivales internacionales.

Patrocinadores y Colaboradores

Los patrocinadores oficiales del festival incluyen al **Ayuntamiento de Mérida**, la **Diputación de Badajoz**, la **Junta de Extremadura** y la **Asamblea de Extremadura**. Entre las empresas patrocinadoras destacan **SolTécnica**, **McDonald's** y **Aqualia**, mientras que **Porcelanosa** y **Mercedes Benz** forman parte de las empresas colaboradoras. A nivel educativo, el festival cuenta con el apoyo del **Conservatorio Profesional de Música de Mérida** y la **EASD** (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida).

Para más información y actualizaciones sobre la programación, se puede consultar su página web: <https://mitjazzfestival.com/>